

情」。此城民風道德不堪聞問，凡形容一壞人即以此城名之，即使當時的教會也是聲名狼藉（林前12，三3，五1）。此地雅典之西，隔開一個海灣，為地中海中的一個地狹（Isthmus），其上有一個狹頸，據說尼羅王曾在此以金鑿子舉行過破土典禮，企圖造一條人工運河沒有成功，直到近代（一八一—一八九三）法人李西蒲的公司方才開鑿成功，李氏亦為開通蘇伊士運河的大功臣。

哥林多的古址廢墟，還可讓人看到從前市場的蛛絲馬跡，店鋪裡尚有水槽經過小的儲藏室。當年由天然水源流過儲藏室，可減低室內溫度，這是原始的「冰箱」觀念。保羅曾在哥林多的「公堂」（Bema）受審，為基督信仰辯護。公元前四世紀亞力山大大帝到此一遊，遍訪天下名士。他有一段與當時犬儒學派的哲人戴奧真尼斯（Diogenes，412 c. — 323B.C.）有趣的對話：

亞：「本人是亞力山大，有何效勞之處？」

戴：「請站開些！不要擋住我的陽光與視線」。

哲人的高風傲骨，在此可見一斑。

古希臘的哥林多風光一時，在公元前四六六年被羅馬人一炬，成為可憐焦土，直到公元前四十四年方才重建，也就是今日的廢墟原貌。

最古老的文明

比哥林多更早的文化是美錫尼（Mycenae），位於希臘東南部之一古都，為荷馬史詩「木馬屠城記」希臘統帥阿加面嫩（Agamemnon）

王的首府，太古青銅器時代文明之中心地，公元前一五〇〇迄一一〇〇年繁榮於地中海沿岸諸國。其中的「獅門」通向後山的衛城，一凌絕頂，又有一覽眾山小的氣概。附近的陵墓，為阿加面嫩父子及其他君王葬身之處，裡面挖出不少金銀財寶及壁畫，包括一膾炙人口的金面具。

希臘人文武全才，除了著名的奧運會之外幾乎凡有古蹟之處皆有劇場。以比都羅（Epitaurus）是我們的最後一站，也是保存最好的古劇場，天然音響作用特佳，迄今尚有音樂與戲劇的表演，以饗觀眾。在劇場的圓心擲下銅板，音響清晰可聞，傳於上下四方各角落。此地一片杏林春暖，發現許多石刻文字與藥方有關，有時語帶詼諧，令人莞爾。

尾聲

我們到希臘的三日遊，意猶未盡，利用最後一天的自由時間加入當地的海上遊弋，目的地是沙羅灣（Saronic Gulf），包括愛琴娜（Aegina）、希得拉（Hydra）、和波拉斯（Poros）等港都，吸引了許多遊客。本船有許多日本青年遊客，皆由聖地改道來此一遊，這些漁港令我想到「老人與海」的背景。

到希臘雖然言語不通，但仍有不少人懂英語。英文對不懂的事即說：「It is Greek to me」聽說希臘文改為：「It is Chinese to me」，可見中文比希臘文尚難上一等。這回離開了非常「猶太」的聖地，欣賞了非常「希臘」的雅典，不久歸心似箭，特別想念非常「中華」的家常便飯！



芋頭炆魚肉

／楊秋巧

材料：

芋頭三只（約拳頭大），魚肉半公斤，青蔥三株，薑一小塊，白蔥頭二粒，鹽一食匙，胡椒粉少許，清水適量（約三大碗），薯粉半碗。

製法：

- (一)把芋頭去皮切成塊狀待用。
- (二)把魚肉切片醃薯粉，用油煎熟盛起。
- (三)青蔥切段，薑及白蔥頭拍爛。

燒法：

鍋洗淨，放進二食匙油，油熱放下薑、蔥爆香，把芋頭放下炒數下，將清水注入酌量，放鹽，胡椒粉，蓋上鍋蓋煮熟。隨後又將煎好的魚肉放入鍋裡，再煮約五分鐘，再把青蔥放下即成。