

隱去的背影



總編輯

搖籃曲中，歌詞是：爸爸在遠方，媽媽在身旁。

晚餐前，孩子禱告：求上帝保佑爸爸，讓他早日平安回家。

家，似乎是母親和兒女的結合體，父親僅是這個實體想念的對象。故此，朱自清的「父親的背影」，單單一個背影，就把我們感動得不得了，感動了這麼幾十年！

現在科技的進步，工作競爭的劇烈，把父親的背影越推越遠，甚至推到海外去了。你說地球因交通的便利變小了，變成地球村了吧！父親卻總是在村子的外邊，隱在那防風林中。

本來，人與人的親密就日見疏遠。是的，科技給了我們利便，利便到省去不少時間和精力，連情誼也省掉了。簡單來說，就是機器代替了感情。

你打電話給朋友吧！打到家裡，聽到的是冷冰冰的錄音：請留言，還算好。最怕的是打到他辦公的地方，請你按這個號碼，那個號碼。按得你頭昏腦脹，最後得到的，還是他的傳呼號碼。

記得有一次，我打電話去買藥。這是每個月例行工作，所以我也期待電話中的吩咐，按這按那的。誰知那次碰得真巧，立刻有人聲說：我可以為你效勞嗎？

反而把我嚇了一跳，措手不及地把自己的姓名報上，還忍不住加上一句：你真是一個人啊！不是機器。

我這個編輯，很感謝作者們都改用中文打字寄來稿件，省卻我不少眼力和猜測字的智力。但是我好想念那些親筆的字跡啊！儘管是難以辨認的龍飛鳳舞型吧！我一眼就認出這是某人的文章，進而親切起來。現在卻是千篇一律的，隱在電腦後面的背影。

我無意拖住文明的腳步，人家英文打字機不是用了許多年了嗎？我家老三小時候，在我罵他字寫得難看時，就說：媽！你不用操心，將來我會有女秘書替我打字的。今天，連我這個老古董也想買中文電腦了，因為我的右手從肩到腕都痛，看來這個職業病得想辦法治治。

同樣，我體諒做父親的，要在事業與家庭之間取得平衡，實在不容易。何況現在兒女也迷醉於機器前，不太在乎父親的背影或面容。等到大家都醒覺，還是親情寶貴時，已經人去樓空，徒傷悲了！

父親們！趁兒女還在身邊時，多與他們親近吧！我們願意更改搖籃曲的歌詞，更希望晚餐前的禱告是：感謝神！賜給我們完整的家，共享祢的賜福。