

活着的人，唯一被提的條件是已經信主，是「在基督裡」的人（帖前四16）。新約聖經有許多經文，勸勉信徒做醒等候，因為主會忽然來臨，那些「屬幽暗的」世人，到時會被主撇棄。做醒等候是信徒應有的態度，不是被提的條件。

親愛的讀者，關於信徒被提的時間是在災前、災中或災後，筆者已將各派的意見和聖經根據，盡一己所知詳細講述，各派意見分歧是因為對聖經經文有不同的領悟和解釋。至於那一派的見解合乎聖經，要由讀者按照前文所說神指示的解經原則「按着正意分解真理的道」（提後二15），慎思明辨，在聖靈的光照下，作真理的判斷。不論相信那一派，都不會影響神所賜的救恩，但會影響信徒的心態。災中、災後被提派既然相信被提之前信徒要經過大災難，便能預測主再來的時間，不僅會鬆懈做醒預備的心，也會在等待主再來的時候，盼望被提的喜樂中加上憂愁。這不僅與聖經有關「做醒、盼望」的經文相違背，也與很多關於主再來的經文不協調。信徒被提是一個奧秘（林前十五51，53），聖經教訓我們「要存清潔的良心，固守真道的奧秘。」（提前三9）這個奧秘將來如何顯明，我們都有責任按照聖經的真理正確講解。但願我們都能在聖靈的引導下，「躲避世俗的虛談，和那敵真道似是而非的學問……」（提前六20），我們「務要做醒，在真道上站立得穩……」（林前十六13），以喜樂的心，盼望主的榮耀降臨。

我們的童話

時夫

既然牛郎織女的故事，不過是傳說，並非事實；那麼，我們也可以編寫我們的童話了。對不？

話說牛郎織女從小就在同一個村子裏長大。兩小無猜，混在群體中同遊同玩而已，沒甚麼特殊的感情。後因戰亂，兩家父母各奔東西，牛郎織女也就失去了聯絡。

半個世紀以後，出人意外地，他倆又相遇了。雖然雙方都不再年輕，美貌已失，又沒有財富；但他們竟被那相同的童年之憶繫住了。

牛郎說：我已經厭煩了四處流浪，表演「牧童短笛」的生活。雖然我得到不少的掌聲，見過許多場面；對於我，好像都沒意義了。我要停下來，守在你的織布機旁，永不跟你分離。

織女說：不不不，我也厭煩了整天坐在織布機前，替人做嫁衣裳的生活。雖然大家都稱讚我織出來的布疋，亮麗無比，我得的訂單也總超過我所能做的；但這一切，對我都沒意義了。我要跟着你去遨遊四海，每時每刻聽你的「牧童短笛」。

天上的父神聽見了，慈聲對他們說：「傻孩子，人間五十年來的滄桑還沒有看夠，還不足使你們理智一些嗎？任何一方放下自己的成就去遷就對方，都不會有長遠的，美

滿快樂的生活的。要記得，愛情不能代替麵包，也不能代替成就。你們放下自己的本份，整天黏在一起，會像其他童話那樣，「從今以後，永遠快樂地生活下去」嗎？

不是的，油鹽柴米醋，這些粗俗卻又實際的，或可或缺的日常瑣碎事，不久就會奪走你們之間的感情；甚至有可能反目為仇，轉愛成恨呢！

這樣好了，我讓你倆每年相聚一次。時間不一定訂在七月七日，或其他固定的日子。我會給你們驚喜的，就像這次的相聚一樣，如果不是我的安排，你們怎麼會在五十年後重逢？

別以為我在刑罰你們。絕對不是，我是為你們好。我不忍看見你們的感情變質，我希望你們永遠保持那純潔無私的，像童年時期的天真無邪的相悅。用一絲牽掛，一簾夢幻，一腔相思，度過你們分離的日子吧！

牛郎！去把你的短笛吹得更響亮，讓全世界的人都聽得見我慈愛的聲音。

織女！回到你的織布機旁，把布疋織得更精美，讓整個人類都看得見我豐盛的恩典。至於你們相聚的日子，交給我來安排吧！只要堅信我會按心中的純正，牧養你們；用手中的巧妙，引導你們。