

離經而不叛道

殷穎

由於多年從事出版工作，結交了許多藝文界的朋友。其中曾撰寫過《信仰之旅》的林語堂博士，文藝評論家趙滋蕃弟兄，及小說名家朱西甯弟兄等已作古的基督徒作家。更有許多當代的信徒作家。這些作家們來自不同的教會，信仰的態度與詮釋也各異。其中有倡導本色神學的，頗接近人文主義的色彩。有主張中國的固有經典與聖經可以並列的。有人強調自己的信仰是離經而不叛道的。這些作家們也各有他們的見解與理論。

關於「本色神學」我已經在「愛聲報」發表「基督教信仰與中國文化思想之迷思」，表示了我的一些看法。至於「離經而不叛道」，我以為如果一位作家能把握住聖經的原則，將聖經的真理不着痕跡地融化在整體作品中；一篇詩文，一部小說，雖然作品中不必引證聖經中的特定章節與言詮，但卻能在作

品中處處彰顯聖經的真理，將聖道一以貫之。

自然是宣揚福音的極品。但這類作品，不可多得。作者不但要有高度的寫作技巧，更要有深邃的神學修養。對聖經的了解，不但能熟諳精通，更能「按着正意分解真理的道」（提後二15）。我們是多麼希望中國能出現這樣偉大的作品。如此，則中國基督教徒不會再處於只有文字而無文學的窘境了。但假如「離經」是指要揚棄聖經中的某一部份，或將其他宗教經書，或文哲典籍；視同與基督教的聖經等量齊觀，則是既離經又叛道，我們便不能苟同了。

耶穌曾對一些不信者說：「你們查考聖經，因你們以為內中有永生，給你們作見證的就是這經。」（約五39）在這裡主耶穌道出了

聖經與世上其他經典不同的關鍵所在，舉世浩瀚的文史典籍中，充滿了玄妙的文采與哲思，但卻沒有生命。惟有聖經中蘊藏着上帝的愛與

永生。

聖經並非怡情悅性的作品，要得到這方面的慰藉，世上有許多詩文可以閱讀。聖經並非純道德的經典，如僅能提昇人的品德修養，中國的聖賢有不少此類經典可資學習。聖經亦非史書，如要探索希伯來的史蹟，有許多史書更為詳盡。聖經更不是科學書、哲學書，或甚麼密碼與秘笈。聖經是上帝寫給人類的一封信，告訴上帝愛世人，要將祂的獨生愛子賜給世人，並將永生賜給願意接受相信祂的人。聖經是一本鮮活的書，因為它裡面有永生。

聖經內涵雖也涉及許多層面，但並不包羅萬象，更非一本百科全書。所有涉及的層面都與救恩有關。就上帝的救恩來說，聖經是一本完備的書，是完整的啟示。聖經可以詮釋，但不能增添。聖經中有些經文你可能不了解，但絕不可減刪或抽離。

上帝的道在整本聖經中，有其一貫性與完整性，若悖離了部份聖經的教訓，而要不叛道是不可能的。最後，仍要以聖經的警誡作為本文的結語：「我向一切聽見這書上豫言的作見證，若有人在這豫言上加添甚麼，上帝必將寫在這書上的災禍加在他身上。這書上的豫言，若有人刪去甚麼，上帝必從這書上的生命樹，和聖城刪去他的分。」（啟廿二18、19）