

在向你開啟，卻是在靈中，是渾然忘我也忘記現在，乃超越時地空的，屬靈界的，自由的，沒有限制的，被提升的，飛向寶座的。因為我們何時接觸到神，我們何時就進入永世，連於永恆。

想像力有它可運用的範圍。好比舊約許多

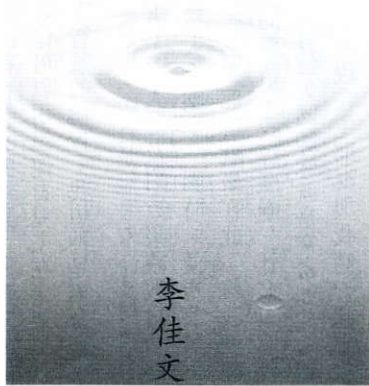
故事的細節常常被省略，我們自然可以用想像力去揣摩箇中情節的發展，只要自己的推理與大體無礙即可，因為它並不是真理。但對屬靈的事物卻只得完全依賴聖靈的開啟，絕不能用人工去製造。許多異教與非信徒採用此法，帶入的是邪靈的世界。這些表面聽起來很對很好

的說法，不但不能使我們親近神，反倒給仇敵開了門，以致引狼入室，何等可怕！

願神保守我們的心懷意念，不走出聖經話語規範之外，單單仰望聖靈引導我們向前進入一切的真理！

寫給女兒

家書抵萬金



李佳文

在一切研究迅速，直接的現代資訊社會裏，我們已逐漸忘了寫信的滋味。

一個週末，做完了早晨擬定的工作清單上的所有事項後，忽然心血來潮：反正現在沒事，何不給女兒寫封信？

十天後，收到了讓我感動得無法形容的消息：每逢家中來客，女兒就拿出我隨意間寫下的信，自豪地對客人說：「這是我媽媽寫給我的信，是專門寫給我的，你看，上面還寫著我的名字呢。」女兒當時只認識自己的名字，所以能確認我的信是寫給她的。她叫客人幫她讀信，她自己就站在一旁認真地聽著，聽完後又

說：「我知道了，媽媽希望我做個乖孩子。」幾次下來，女兒幾乎可以把我的信背下來了，有時為她讀信的人不小心遺漏了一個無關緊要的字，她也會立即指出。

母親在電話中為我講述這般情形的時候，我在淚眼中彷彿看到女兒靜靜地聽別人讀信的模样。那是一顆幼小的心靈被母親的言語慰撫時的幸福感覺。給與她這種幸福感，對我而言真是太簡單、太容易了，容易到我竟然忽略了女兒的這種需要。

又想起自己讀書期間，每次返校時，父親對我說的最後一句話都是：「一到學校，馬上

給家裏寫封信，好讓我們放心。」每次接到我的信，父母也立即回信給我。寫信與讀信，是我們大學生活的一個重要情節。

讀大學時，同宿舍的女孩子們也常一起談論關於愛情的話題，我說：「除非對方寫信告訴我他喜歡我，否則我一概不予理會。」大家就笑我保守、僵化，我卻說：「寫信是鄭重的表示，比口頭的一切更鬆容、更可靠、更珍貴。」

當年認定了寫信的種種好處的人卻偏偏忘記了寫信。是因為生活太緊張？電訊業太發達？還是因為我已全然不是當年的自己？當我為自己的創作速度一天突破七千字而沾沾自喜時，為甚麼竟沒想到，整整半年時間，我沒有為自己的女兒，我最喜愛的人，寫下隻言片語？

為了女兒的這份愛的需要，我開始每星期都給她寫一封信。

幾個月後，女兒已能自己讀我的信。從此每逢有客人來，女兒就說：「我媽媽來信了，我念給你聽。」於是，為客人讀我寫給她的

信，又成了女兒生活中的一個重要部分。

像我當年保存著父母的來信一樣，女兒也很認真地保存著我寫給她的信。客人來時，她從抽屜裏拿出我最近寫來的一封信，念完後又小心翼翼地收起。父母與孩子的通信，很少有甚麼驚天動地的歷史事件，但正是在這些婆婆媽媽的小事中，那種原汁原味、濃得也化不開的親情才躍然紙端。

給女兒的信，一是聯絡感情，二是談論教育。女兒不在我身邊，在教育上或多或少存在著一些問題，尤其是信仰上的。這些問題不是通過三言兩語用電話就能解決的，並且電話中解決問題，讓女兒聽起來，難免會有武斷、生硬之感，寫一封信，讓女兒慢慢理解，倒很容易取得溝通。最簡單最容易的，也往往是最真摯、最深刻的。雖然女兒每星期都熱切地盼著我的電話，但我更知道，她在給別人讀我的信的時候，是在告訴所有的人：我媽媽是愛我的，有她的信為證。

其實，我們每個人都需要這種文字的愛撫、安慰與溝通。《聖經》就是上帝寫給他的兒女們的信，也是上帝對世人的愛的確據，讀《聖經》就是接受上帝的愛意。上帝知道我們需要這種愛，所以他就給與我們這種愛。一個中國的老傳道人，被關入監獄中，在沒有聖經的情況下，每天根據記憶，寫一段聖經，傳給同囚的室友看。多年以後，當他回想起當年的情形，無限感慨地說：「在那種環境下，被上帝的話語愛撫時的感受，如沐春風。」

我給女兒寫信時，也常想：《箴言》之所

以用一種寫信口吻，可能就是為了使讀的人覺得親切吧？那滿篇的「我兒」，「眾子」的親切呼喚，表達的不正是一個慈父對孩子的諄諄教導嗎？

曾經與一位大牌牧師一起談起過各自的兒子，他感嘆地講起，當他的兒子去美國讀書後，他想，一個月給孩子寫封信，應該不成問題吧？一個月的時間，寫幾百個字，對從事文字工作的他來說，應該是「小兒科」。

「很遺憾，我沒有做到。」他滿懷疚地

說。

我點點頭。我的計劃是每星期都給女兒寫封信，結果卻是：我也沒有做到。我安慰自己：「雖然做不到，但我已盡力了，女兒會體諒我的。」

在「烽火連三月」的時候，「家中抵萬金」的滋味是人人能夠認同的，可是在和平年代，在撥個電話輕而易舉的現代生活中，一封家信的重量依然沒有貶值。

這是我女兒讓我明白的。

重拾

會有這麼一個春天

藍與黃之間架起一座橋

青春流逝在茫茫中

會有這樣一個夏日

黃與紅雙方會妥協

讓炎陽燃燒了歲月

會有這麼一個秋夜

紅與藍彼此沉靜

紫色的回憶留下一籬憂鬱

會有這樣一個冬季

門前響起鈴噹

喚醒了故園的記事

會有這麼一天

我只想擁抱童年的初愛

讓白頭再見青蔥

夢迴時依舊迎笑春風

在金黃色的

夜空裡