

海之戀



華

來到山都望而不看海，真是暴殄天物，罪過！

在山都望看海不及達邊，無論遠景近觀的景物都遜色。不過你誠意尋求，海仍然以他的宏量迎見你的渴慕。即使僅能從樹叢空隙處透露一角的藍色風情，亦足聊慰私心。

趁大家還在房中休息的時候，我獨自走出宿舍，很快便被綠色樹群層層包圍起來。高昂挺拔的樟木、扁柏，綿密而形體整齊的山榕，葉片闊大如巨扇的蒲葵，還有不知名的矮樹積聚成沉濃的綠海，令人陶然忘憂。

「耶和華阿，你所造的何其多，都是你用智慧造成的，遍地滿了你的豐富。」（詩一〇四24）

黃興豐牧師說：「有一個人看了五個小時的海。」我被這個愛海的人感動了，那會是怎樣的——一往情深！

我來到一個陰涼的背陽而可遠眺的木棧下。想像那人面海五個小時的內涵。

「首先，她——（我認為『她』比『他』天

細緻，有感性，更深沉，更堅持執著。所以會是一個女性。）對著蒼茫大海，震懾於海的浩瀚，波瀾壯闊的氣勢，因而感懷自己的渺小，哀人生的短暫，歎大海的偉大無窮，她佇立沉思了一個小時。」

「她試著赤足走過濕潤的沙灘，讓她的腳踝給一波一波的海水溫柔地撫摸，也讓自己有份於海的偉大。那沉宏的濤聲沙沙，像從那深藍不可測的海底發出的呼喚，地球母親的愛吸引她，一小時輕易地過去。」

「站疲倦了，坐在一塊岩石上，向海的一邊閃著光滑的灰黑色，那經年累月、億萬次浪潮衝刷而成的圓面，堅貞而沉默地守著，伺候陽光的笑臉，月亮的輕歌。她感動於頑石的堅毅，和靈活柔和的水，配成一幅和諧完美的景觀。她享受這份圓滿的幸福。」

第三小時已悄悄逝去。」

「風軟波柔，藍光激盪。海面忽然變換場景。一群白翅海鷗飛來，輕逸地滑翔在半空，揮動著白羽。然後三兩隻海鷗掠過海面，迅速

用銳利的尖喙在水裏含起一尾小魚，銀色魚鱗在陽光中閃爍。鳥群的動作頻密而敏銳，如舞台上的歌舞表演，左右穿插，上下迴旋翩翩倩影，這碧海濱景色生動而緊張，因為那是一場生死殺戮的戰爭。

她的心不能再寧靜，她憐憫可憐無助的小魚，厭惡那殘暴混亂的喧囂。

天光漸晦，太陽已隱沒在西天雲彩後面，點點漁舟逐漸在天際顯現，歸航的漁船將有滿載豐收吧。

這是律動多采、變幻難忘的一小時。」

最後的第五小時：

「風涼水冷，天空星群逐漸點亮。雖然衣薄不勝晚風寒，但那閃著頑童般的眼睛留住她的腳步，她收回看海的目光，去尋找北斗和橫越墨藍夜空的銀河。牛郎織女，佳期如夢，天上人間共有殷殷期待和哀愁無奈。『河漢清且淺，相去復幾許，盈盈一水間，脈脈不得語。』」

想像那人迷戀大海的五個小時，我對眼前的大海綽約多姿也領會不少。雖然那揣想多於真實。我沉思的時間不過一個多小時。

六時卅分，已是晚餐時候，接著排滿的聚會節目，關在四面高牆的冷氣室裏，遠遠的隔開大海，連海風也吹不進來的海濱旅遊。

只住一晚便整裝回家了。我真想留下多住一天，好回應那海的呼喚，可是回程怕沒有車，怕治安不靖，諸多顧慮，只好算罷。

再快樂的旅遊也有遺憾。即使所渴望的美好都成虛設，仍能唱快樂感恩的歌，這就是幸福。