



## 我们的关系到底怎么啦？

斯帖

身边朋友几乎个个都有了拍拖对象，假如自己不交上一两个异性朋友，在朋友圈子里似乎总说不过去，而且还会被同学笑没吸引力、条件差，甚至可能是同性恋者……

公寓左边，新搬进来的邻居窗口，又传来了阵阵名曲——舒伯特《小夜曲》的小提琴声。那柔和，又富含感情，且扣人心弦的旋律，让Dick直站在自己的窗口听得如痴如醉……真恨不得能立刻到隔壁家去认识对方——因Dick自己对古典音乐也有一番研究，再加上自己也有学钢琴，故内心实在控制不了兴奋的心情，想认识这个知音。从窗口望去，好像是个女孩子——背向着窗口，长头发，经常穿着白色裙子……始终没有见过她的庐山真面目……怎好意思跟对方讲话呢？

没想到，事情竟然来得那么顺利……

这天，Dick因迟起床，搞得自己几乎迟到。一边关门，一边喊道：“妈！我去学校啦！”也不知在厨房的妈妈是否有听见，就赶着出门了。

“对不起！对不起！”

由于过度慌张，Dick也没看清楚是否有人，就冲进刚开启的电梯门，没想到与来人撞了个正着，还把对方的书本都弄掉在地上了。

“我……对不起！我……”当Dick抬起头想正式道歉时，却发现对方原来就是自己朝思暮想的知音，顿时间，几乎忘了该怎么开口。

“我……对……不……起……”哆嗦的口吃，真让Dick懊恼。

“嘻嘻！没关系啦！你说了很多次‘对不起’啦！”白衣女孩笑笑地说。

“啊……还没请问你叫什么名字呢！我是Dick。”Dick壮起胆来发问。

“我叫婉儿。”

“哦！婉儿，你好！”说着，Dick伸出自己的手跟婉儿握一握。

“对了！婉儿，我每天都听到你在练习小提琴，尤其是那首舒伯特的《小夜曲》，深度可真高呀，听得我都陶醉了！对了，你学第几级了？”

“真的？我还担心自己经常练习会吵到隔壁家呢！那现在我放心了！你也喜欢音乐？也学小提琴吗？”婉儿兴奋地看着Dick。

“唉！到了，或许我们约个时间慢慢聊？”Dick建议道。

“好啊！我给你我的手机号码。”

Dick跟婉儿的友谊，就在那次电梯里的一撞成全了……

原本，Dick并没有抱太大的希望能进一步认识婉儿，但是，事实却超出了他的预料。婉儿接受与他的友谊，而Dick几乎每天放学后有事没事都跑到婉儿的家去，除了切磋各自对古典音乐的认识外，还经常结伴去听古典音乐演奏会。当然，有时婉儿也会因忙碌的功课而整个星期没跟Dick见面。

这时，Dick发觉自己已情不自禁地喜欢上婉儿了；不但如此，他若一天没见到婉儿，心里总感觉很难受，尤其是婉儿为赶功课而长时间不与他见面时，内心好像被什么塞住似的，经常胡思乱想，不知她在做什么。故Dick经常有意无意地在言语上暗示婉儿，希望能有进一步的发展。

“婉儿啊！现在班上同学都不大理我了，他们说我不重色亲友。自从认识你后，我就很少跟他们出去，每天放学回家就到你这儿来！”Dick试探地问。

“是么？那么你跟同学出去好了！反正，我们也只不过聊天而已……别为了我，失去你的朋友。”婉儿没事人似的回答。

“他们……他们……还问……你是不是我的……女朋友……”

“啊！对了！明天放学后，我要去Popular买贝多芬的《命运交响曲》，你不必过来我这里了！”显然，婉儿对Dick的话，好像都不放在心里。

婉儿那忽冷忽热的态度，让Dick感到委屈与伤心。到底他们之间的友谊，是处于哪一种程度嘛？Dick经常会把自己的心情向婉儿透露，但，婉儿似乎从没对Dick提过自己的一切，如学校、朋友、心事等等……如果是婉儿不想跟他做朋友，那为何接受他的友谊呢？Dick非常焦急，希望能弄明白他们之间的关系，是普通朋友？还是男女朋友？还是自己没有正式跟婉儿表示呢？还是……还是……她心目中早已有对象……之类的问题，困得Dick烦恼不已，就连上课，也想着该如何解决这个问题……

(以上故事中所有主角的姓名纯属虚构)



## 感情需要时间、精神来栽培

Dick经常听到邻居家有动听的小提琴音乐传来，由于爱好古典音乐的缘故，渐渐地他发现自己盼望认识拉小提琴的女孩，于是三番四次想找机会认识她；没想到在一次偶然的机下，不但认识了那位女孩婉儿，过后还因有共同话题，经常一起切磋音乐心得。

俗语说“日久生情”，在那段相处的日子里，Dick发现自己开始情不自禁地喜欢上对方，并有意无意地在言语上暗示婉儿。然而，最让Dick焦急的就是，婉儿似乎对Dick的举动没有什么反应，于是开始怀疑：自己是否做得太少？还是婉儿根本不在乎他？抑或婉儿有其他心仪的男友……搞得他心乱如麻，无法集中精神上课。

或许是受了时下言情小说和电影的影响，不少青少年男女对爱情充满着幻想与憧憬，更向往自己也能有如小说、电影情节般的拍拖情景，送花、送巧克力、烛光晚餐等，享受着罗曼蒂克的情调。不但如此，身边朋友几乎个个都有了拍拖对象，假如自己不交上一两个异性朋友，在朋友圈子里似乎总说不过去，而且还会被同学笑没吸引力、条件差，甚至可能是同性恋者……因此，为了证明自己的能力，在同学朋友面前逞威风，自己非得有个异性朋友来衬托自己，才显得完整！

于是，开始留意与自己擦身而过的男女朋友，只要见到颇为合眼，或较为谈得来的异性朋友，就想把对方视作恋爱对象，展开一连串的追求行动。然而，自己是否有想过，为何要谈恋爱？是想跟同学有个比较？怕输？还是受到传播媒介所影响？抑或是抱着“人有我亦要有”的心态？跟潮流？怕落伍？

在Dick的个案中，自从婉儿接受了与他的友谊后，他就开始幻想，想与婉儿有感情上的发展，以致忽略了对婉儿的客观认识与了解，比如婉儿的为人、个性、思想。他开始一厢情愿地投入自己的感情在她身上，以致当自己开始无法自拔时，才发现，原来自己并没有真正地认识婉儿、她的心事未曾透露给Dick知道、没有弄清楚彼此间的友谊是在哪一种阶段等问题。在未谈恋爱时，自己的心灵就已被“感情”所约束与困扰了。

其实，感情是两心相许的，也就是说你喜欢她，她也同样地喜欢你。当然，感情也不是一拍即合的，它还需要时间、精神、精力……去建立与栽培彼此间的关系。另外，就是从交往中，去了解对方的期望、对伴侣的要求，视其是否合适自己的条件，比如外型、智力、经济条件、学历、年龄、爱好、成熟程度、生活习惯……这些都是择偶必需考虑到的问题。了解后，再从这些不同的条件中，去衡量和比较自己符合哪一方面、占多数或少数后，才决定是否合适发展感情，更何况圣经上也同样教导我们说：「**婚姻，人人都当尊重。**」（来十三章4节）。

以Dick目前的情况来看，他对婉儿在感情上的进度，似乎表现得太急进了一点，故缺乏时间让彼此有深入的认识；试问一个人的性格、思想和一贯的人际关系，又岂能在短时间内就能了解呢？

此外，一个人在恋爱方面的态度，与表达方式也有所关联，也就是说假若某个男孩/女孩对身边的异性有兴趣的话，那他/她肯定会尽量抽时间，或找机会跟对方接近，万万不会以借口多次拒绝同对方见面的机会；否则，若贸然对一个从没对自己表示好感的异性产生幻想，到头来，只会让自己更受伤害罢了。

因此，Dick最需要做的就是“给”自己和婉儿多点时间，去了解各自的动向与要求；同时也尽量搞好自己的学业，因一个人的学识成就，也是异性对伴侣要求的重要条件之一！