

潑然信箱

潑然姐姐：

你有沒有受過做女人的壓力？現在你出名了，年紀大了，當然沒有人壓制你。我是說，你年輕的時候，有沒有受過這種掙扎的苦？

引起我這麼問的原因，是因為我新近在一間公司上班，同事們對我都很好，各主管也不錯。我擬定的一項計劃，大家都很稱讚。但是當我呈到一位更高級的主管面前時，他卻面色有異，故意冷落我，連說行不通。我直覺地感到，他是被我的才能威脅住了，就怕我高過他。其實我是他手下的職員，替他賣命的事。後別的同事也說，這套計劃正是公司的需要，主管也知道，就是擬不出來。現在我擬出來了，不是幫了他的忙嗎？為什麼他反而不高興呢？

小琴：

從你的口氣中，可以看出你是直爽坦率的人，非常可愛！

可是，一個人的長處，往往也是他的短處。你相信這句話嗎？直爽的人有話必說，辦事乾淨俐落；但也容易得罪人。因為他沒顧及到別人的感受和做事的速度，他缺乏同情心，他無暇傾聽對方的意見。這種人如有才華，便是鋒芒畢露，惹人嫉妒的風頭人物；若無才華，那就是顯露愚昧，討人厭煩的怪物了。

你問我是怎麼熬過來的？大概你看得出來，我也是偏於直爽這類的人，是不是？我碰的釘子才多呢！先說小時候跟姐姐的關係吧！

回來跟一個好朋友談起，她說我應該向主

管說：你以為如何？你看這樣行得通嗎？或者，讓他先提出計劃，然後說：我遵照你的意思，去具體擬一個計劃大綱出來，好不好？我朋友說我說話太直接，該學習暗示，婉轉。

我認為這樣違反我本意的作法，是虛偽、欺騙。主耶穌不是要我們「是就說是，不是就說不是」嗎？我覺得這是社會上對女性的歧視，女人就是要閉口不言，乖乖聽話。這幾天弄得我心潮低潮，對丈夫、孩子，都不耐煩。上班也不那麼起勁了。

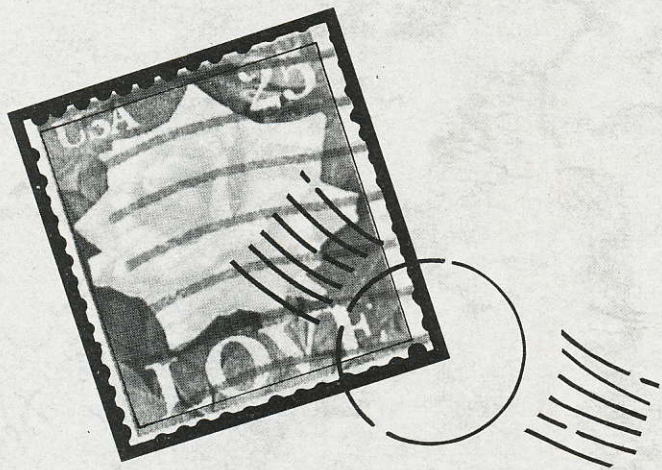
請問：你是怎麼熬過來的？ 祝
以馬內利！

小琴

有客人來，媽媽叫我們表演唱歌呀什麼的。姐姐尚在忸妮之間，我已挺身而出。從外面回來，媽媽問玩得如何？姐姐還在猶豫，我已搶先回答。記得媽媽常禁止我，叫我等姐姐先說。那時，我怪姐姐愛護我不夠，現在回想起來，像我這樣一個妹妹，也實在難以愛護。

我也嘗過初進機關做事，鼓盡熱情拚命，遭人忌恨的苦味。當時真覺得冤枉，自己的一腔心血都白費了。事後才悟到「羣策羣力」的重要。畢竟事業不是單獨一個人做得出來的，我們需要別人的合作。怎樣取得別人的合作呢？必需自己柔和謙卑，體諒遷就，贏得旁人的信任和尊敬才行。

我們常教人不可妒忌別人，站在另一個角度上，我們也該謹慎自己，學習做「聽者」、「提議者」，不引起別人的妒忌。



主耶穌要我們「是就說是，不是就說不是」，並不是叫我們硬繃繃，雄糾糾，兇巴巴的回答人，那裏的意思是，不用發咒起誓地多囉嗦。經文在馬太福音第五章卅三至卅七節，你好好再讀一次吧。

主耶穌不是也叫我們「純良像鴿子，靈巧像蛇」嗎？那才是處世為人的態度。又說我們是世上的光和鹽。這兩樣東西都是沒有聲音的，都不是威脅人去接受的。光雖然顯在人前，卻是柔和地靜靜發出，引人走上正途，使人看清是非。

這種處世為人的態度，並不限於女人，男人也是一樣。我們做女人的，無需自卑。人家對我們不好，我們即刻就認為是性別歧視，這是自卑。就如我們住在異國的中國人，碰到不如意的事，就以為是種族歧視。固然，你是黃種人，又是女人，很容易受到欺侮；可是我們不要自己先這樣退縮下來，自憐自卑，要站穩腳跟，站在平等的地位上，應付當前的事務。

你說違反本性的行為就是虛偽，那麼禮貌也是虛偽，穿衣服也是虛偽了！人類犯罪墮落後，本性就醜惡得可怕，正如赤身露體那麼羞恥。我們得了救恩的人，雖有重生的生命，那「老我」卻仍然在裏面隱隱發動，一有機會，就冒出來犯罪作惡。因此我們需要常常抵制私慾，事事順服聖靈，保守自己在主的愛中。

人異於禽獸者幾希！那相異的地方，就在人能克制自己的本性，不放縱私慾。你想說什麼就說，不管人的感受如何，那還是小事；暴躁的人想打就打，想殺就殺，不理人生死，那

不是天下大亂嗎？該隱就是一個最顯明的例子，今日世界崇尚的自由，取悅自己，個人主義，都有此弊病。

回到你呈上計劃書的這件事情上，你的朋友是對的。你是下屬，新進的職員，年輕人，縱有萬丈才華，也該在上司面前謙讓。而且你的態度決定計劃受不受接納，不是更該以柔順來達到目的嗎？

其實，在家庭中，我們也該用詢問對方同意的態度，向丈夫，甚至兒女們說話。這是表示尊重對方，願意聽對方的意見。你說我熬過來了，不受人的壓制了，似乎人際關係都是由上壓下的樣子。媳婦熬成婆，又同樣壓制下代的媳婦。這也許是我們中國的傳統模式，但這不是正常的倫理關係，對我們基督徒來講，更不是。家庭中最重要的是愛。真正的愛必有尊重，必承認對方站在同等的地位——同是照著神的形像造的——必容讓對方有發表言論的自由。這樣的家庭才有喜樂，才和諧。

我們合唱團裏，有一位女士。她實在唱得好，音量大，又唱得準。坐在她週圍的人，可以不用腦子，跟著她唱就得了。可是，沒有人喜歡她，許多人討厭她。原來她神氣活現，一副唯我獨尊的樣子，也不跟旁人打招呼。才華沒有包裝在謙和的盒子裏，多可惜啊！

我們常教人不可妒忌別人，站在另一個角度上，我們也該謹慎自己，不引起別人的妒忌。那就是謙和。但願你學習做一個「聽者」，「提議者」！祝進步！

海