

說：「我求雨本是爲了百姓，怎能反去犧牲百姓的命呢？若必要以人爲祭，就讓我來吧！」於是就剪了頭髮和指甲，把自己放在桑林的祭壇上當作祭牲，向上帝禱告，禱告未已，天就降下大雨，方數千里。

今天我們曉得商湯王不是像堯舜禹王般的神話人物，是確有其人其言其事的，這段以天

子之身頂百姓之罪，自縛於桑林的歷史，也在多處史書中被記載，可以說是上帝與古代中國人直接來往的稀例之一。藉此，上帝有什麼重要信息要昭示後代的中國人呢？

我想其中的教訓實在已相當明顯：

人與神之間的關係，因爲罪的隔絕，惟有藉著那作天子的爲我們犧牲自己作爲贖價，才

能挽回：試想：假兒子爲百姓頂罪上帝尚且垂聽，真兒子爲世人贖罪神豈不廣行赦免？假兒子不過剪髮斷指就能帶下大雨，真兒子流血捨命掛在十字架上將帶下何等大的恩典呢？

商湯王在三千五百年前已經爲我們作了預表，中國人哪！千萬不要錯失了神的真兒子！

## 真是「好得無比的」嗎？／殷穎

保羅在監獄中寫信給腓立比的教會說：「因我活著就是基督，我死了就有益處。但我在肉身活著，若成就我工夫的果子，我就不知道該挑選甚麼。我正在兩難之間，情願離世與基督同在，因爲那是好得無比的。」（腓一21）<sup>(23)</sup>保羅在這裡說的「情願離世與基督同在，因爲那是好得無比的」。他不但視死如歸，而且強調，死是「好得無比的」。基督徒在讀到這處聖經時，按照信心說應該可以認同保羅的話，雖然不需要去積極地追求死亡，但最少應該不懼怕死亡。然而，當死亡悄悄向人們迫近時，有幾人能夠坦然無懼，更能以歡樂的心情來迎接死亡呢？死亡真是那麼「好得無比的」嗎？當言道，好死不如賴活<sup>(24)</sup>，人們寧願花上許多代價與努力追求肉身生命的延續，未聞有人情願追求死亡者。除非在一種情況之下，除死亡以外別無抉擇；或罹患絕症，生不如死。原則沒有人不眷戀肉身生命的。

我在過去服事一個教會廿多年，期間有許多信徒離開了世界，台北各大醫院的加護病房、太平間、殯儀館與火葬場，是我經常光顧的地方。在我普遍的觀察中，能面對死亡，心中平安無懼的信徒畢竟不多。多半的情形是感到畏懼戰兢，甚至無助，多少時候我爲他們讀經禱告，用主的應許多方勉勵。而當一個生命離開肉體時，家屬的悲傷尤令人心碎，不能不爲他們一掬同情之淚。雖然有信仰爲依據，心中存了永生的盼望，但生離死別到底無法避免悲傷。連主耶穌在被釘的前夕，也曾大聲哀哭，汗流如血滴，要祈求天父將苦杯撤去，充分顯示他的人性。

保羅覺得「離世與基督同在，因爲那是好得無比的」，應是由他信仰的角度發言。而他當時身繫牢獄，受盡痛苦，是在兩難之間，「離世」應是一種解脫。據歷史的記載保羅最後在監中被斬，與施洗約翰的結局相同。我們不

知最後保羅面對死刑時的感受如何，想來他早已作好心理的預備。人們在跨越死亡與永生的剎那時，會產生對死亡的恐懼；我想主要是由於對未來境界的無知，聖經中雖對來生（新天地）有概略的描述（如啓示錄），但卻語焉詳，保羅便說過「我們如今彷彿對著鏡子觀看，模糊不清」（林前十三12）對於這個更美好的境界所知不多，而對生活了一世的今生的人與事卻無限眷戀。因此，我們在信仰的理性上，應該與保羅一樣，要「情願離世與基督同在，因爲那是好得無比的」，但在情感上，卻往往露出了軟弱。

當我們再覆按保羅之言，他在開始時會說「因我活著就是基督，我死了就有益處」。這才是關鍵所在。原來保羅的生與死已經完全融合在基督裡，基督本是受苦的象徵，而保羅的一生也充滿了苦難，他寫這封信便是在獄中執筆，對保羅來說能離世與基督同在，確是好得無比的。而我們這些在信仰中浮沉的基督徒，多半還是活在世俗中，並沒有時刻活出基督的見證。活著既不是基督，死了自然沒有益處。當我們面對死亡時，便會恐懼戰兢，又如何能體驗到保羅所感受到的「好得無比」呢？